

LE PREMIER AMOUR, NOCTURNE A DEUX VOIX

Paroles de Mademoiselle DESBORDES.

Musique d'Alph. FONTVANNE. Prix. 1^f. 50^c

A PARIS au Magasin de Musique de J. J. DE MOMIGNY. Boulevard Poissonnière N^o 20.

Allegro moderato.

SOPRANO. *pp* Vous sou - vient il de cet - te jeune a - mi - - e

TENOR .
ou 2^e. *pp* Vous sou - vient il de cet - te jeune a - mi - - e

SOPRANO.
PIANO *pp*
ou
HARPE. *pp* *crescendo.*

Au re - gard tendre au maintient sage et doux A - peine hé - -

Au re - gard tendre au maintient sage et doux A - peine hé - -

- las ! au printemps de sa - - vi - - e Son cœur sen - tit qu'il était fait pour

- las ! au printemps de sa - - vi - - e Son cœur sen - tit qu'il était fait pour

cf.

757 06236

vous *rall.* Son cœur sen-tit son cœur sen-tit qu'il était

vous Son cœur sen-tit qu'il é-tait fait pour vous qu'il était

exp. rall. *1^o tempo.* *express.* *expriess.* *crescendo.*

fait pour vous qu'il était fait pour vous.

fait pour vous qu'il était fait pour vous.

2^e C.

Point de serment, point de vaine promesse ; Son âme pure aimait avec ivresse,
Si jeune encore on ne les connaît pas. Et se livrait sans honte et sans combats.

Et se li-vrait et se li-vrait sans honte et sans com-bats sans honte et sans com-bats.

Et se li-vrait sans honte et sans com bats sans honte et sans com-bats sans honte et sans com-bats.

3^e C.

Elle a perdu son idole chérie ! Elle n'est plus au printemps de sa vie
Bonheur si doux a duré moins qu'un jour ! Elle est encore a son premier amour.

Elle est en-core elle est en-core a son pre-mier a-mour a son pre-mier a-mour.

Elle est en-core a son premier a-mour a son pre-mier a-mour a son pre-mier a-mour.